



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**  
Editora da UFABC  
Avenida dos Estados, 5001, Santa Terezinha  
Santo André – SP CEP 09210-580 - Fone: (11) 3356.7246  
editora@ufabc.edu.br

#### **Ata nº 001/2017/Ordinária/Editora**

1 Aos 26 dias do mês de abril do ano de 2017, no horário das 14h00, na sala S-106,  
2 primeiro andar, Bloco Alfa 1, na Universidade Federal do ABC (UFABC), *campus* de  
3 São Bernardo do Campo, sita à Alameda da Universidade, s/n, Anchieta, São Bernardo  
4 do Campo, realiza-se a I reunião do Conselho Editorial da Editora da UFABC  
5 (EdUFABC) do ano 2017, previamente convocada e presidida pela professora senhora  
6 coordenadora, Adriana Capuano de Oliveira. **Membros presentes:** Gustavo Morari do  
7 Nascimento, Marcelo Augusto Leigui de Oliveira, Fernanda Graziella Cardoso,  
8 Fernanda Franzolin, Francisco José Brabo Bezerra, Maria Inês Ribas Rodrigues,  
9 Christiane Bertachini Lombello, Daniel Zanetti de Florio, José Roberto Tálamo, Carlos  
10 Eduardo Ribeiro, Clarissa de Franco, Gerardo Alberto Silva, Graciela de Souza Oliver,  
11 Miguel Said Vieira, Neusa Serra, Pedro Lauridsen Ribeiro. **Ausentes:** Ana Paula de  
12 Mattos Arêas Dau, Patrícia Dantoni Alnis Bezerra, Ana Claudia Polato e Fava, Gilberto  
13 Maringoni de Oliveira, Igor Fuser, Fernando Luiz Cássio, Roberto Gomes de Aguiar  
14 Veiga, Lorenzo Baravalle, Nathalie de Almeida Bressiani, Anderson Beraldo de Araújo,  
15 André Guilherme Ribeiro Balan, Márcio Fabiano da Silva. **Apoio administrativo:**  
16 Cleiton Fabiano Klechen e Natalia Gea. **Informes/Pauta: 1.** A reunião começa com a  
17 apresentação dos membros da coordenação, da equipe administrativa e dos novos  
18 membros do Conselho da Editora. **2.** A coordenadora apresenta sucintamente a história  
19 da Editora, sua formação, vinculação, atividades, comentando sobre o próprio processo  
20 de formação do atual Conselho, que foi trabalhoso. **3.** A Prof. Adriana relata a situação  
21 atual da Editora, principalmente no que diz respeito ao orçamento, que se encontra sem  
22 recursos disponíveis, motivo pelo qual não se abriu Edital para recepção de obras este  
23 ano. Informa as tentativas de alteração do quadro orçamentário que ocorreram com a  
24 PROEC, PROAD e PROPLADI e que ainda não surtiram efeito. Em seguida, relata a  
25 execução dos Editais de publicação de 2016 e indica a orientação que se houver  
26 orçamento em 2017, os recursos serão destinados ao Edital para obras didático-  
27 pedagógicas, solicitação esta feita pela própria Reitoria. Apresenta também a intenção  
28 de trabalhar com a modalidade de fluxo contínuo para recepção de originais gerais e o  
29 uso de Editais apenas para situações específicas, como é o caso de obras de caráter  
30 didático-pedagógico. Além disso, o servidor Cleiton informa a existência do Edital da  
31 PROPG-PROEC da Coleção “O que é ser cientista?”, que ainda não foi lançado em  
32 2017. A coordenadora Adriana retoma a palavra para relatar que a filiação à Associação  
33 Brasileira de Editoras Universitárias (ABEU) foi concretizada em março de 2017 e que  
34 isso abre oportunidades de divulgação e participação em feiras e eventos similares. **4.**  
35 Na sequência, aborda o tema que é considerado o grande gargalo atual, que é a  
36 dificuldade de comercialização dos livros. Explica que juridicamente não se pode  
37 realizar comercialização direta, devido à impossibilidade de emissão de Nota Fiscal,  
38 haja vista que a Editora não possui nem CNPJ filial nem Fundação de Apoio. A forma



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**  
Editora da UFABC  
Avenida dos Estados, 5001, Santa Terezinha  
Santo André – SP CEP 09210-580 - Fone: (11) 3356.7246  
editora@ufabc.edu.br

39 utilizada atualmente é através de GRU (Guia de Recolhimento da União), e que mesmo  
40 a equipe facilitando ao máximo esse processo, entregando a GRU já preenchida, este  
41 ainda é um complicador devido às restrições que este modelo impõe. O conselheiro  
42 Gerardo questiona se esta dificuldade é geral ou apenas da EdUFABC. A coordenadora  
43 explica que a EdUFABC está numa situação que não se equipara à maioria das outras  
44 editoras universitárias, mas que se está trabalhando no sentido de conseguir viabilizar o  
45 CNPJ filial (solução definitiva a longo prazo, expectativa maior que 2 anos) e a  
46 viabilizar contratos de consignação (solução de curto e médio prazo) que permitiriam a  
47 venda dos livros por terceiros e o repasse de um percentual. Em seguida, há um maior  
48 detalhamento sobre o procedimento via GRU e a conselheira Clarissa questiona sobre a  
49 destinação dos recursos. É informado pela equipe da Editora que o dinheiro retorna para  
50 a UFABC, mas não diretamente para a Editora, podendo ser utilizado em outras áreas de  
51 acordo com a deliberação da PROPLADI e com as necessidades orçamentárias da  
52 Universidade. A conselheira Christiane interpela sobre a possibilidade de buscar auxílio  
53 da ABEU para a comercialização dos livros, o que é indicado como um dos caminhos  
54 que está sendo perseguido. A conselheira Graciela aponta uma prática que vem sendo  
55 realizada pelos museus, através de associações de amigos, que facilitam diversos  
56 procedimentos e questiona a possibilidade de fazer algo similar para a EdUFABC. O  
57 conselheiro Marcelo questiona a possibilidade de usar servidores da PROAD, por  
58 empréstimo, para agilizar o processo de obtenção do CNPJ filial, mas a informação que  
59 a equipe da Editora repassa é de que a PROAD já declinou dessa possibilidade devido à  
60 sobrecarga de trabalho da equipe deles. São expostos alguns dados sobre faturamento da  
61 Editora no ano de 2016 e 2017 e comentado sobre o potencial de nossos livros, se  
62 pudesse haver comercialização normalmente, em feiras e eventos similares. **5.** Outro  
63 tema abordado é o próprio Conselho, sua estrutura e competência. A coordenadora  
64 expõe a experiência do Conselho anterior e alguns problemas em relação à participação  
65 efetiva dos membros. Assim, indica que três faltas em reuniões consecutivas sem  
66 justificativa resultará em exclusão do membro do Conselho. Outro ponto é que há  
67 necessidade de maior interlocução entre os membros do Conselho tanto entre as áreas,  
68 quanto internamente dentro de cada área específica. Ainda, indica a intenção de que no  
69 período de participação no Conselho, os membros fiquem impedidos de submeter  
70 originais à publicação, constando inclusive no Regimento Interno como um princípio de  
71 ética. Os presentes concordam com a sugestão, uma vez que ela torna mais isento todo  
72 processo de seleção de obras para publicação. Portanto esse ponto de não submissão de  
73 originais à EdUFABC na vigência dos Conselheiros pelos próprios passará a compor o  
74 Regimento. **6.** Outro informe dado pela coordenadora refere-se à realização de um  
75 evento para lançamento de livros referentes ao Edital 001/2016, com sete obras, a  
76 ocorrer no dia 09 de junho. **7.** Aborda-se a seguir, a questão do Regimento Interno que  
77 foi instituído em 2016. Apesar disso, alguns pontos da estrutura e das competências



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**  
Editora da UFABC  
Avenida dos Estados, 5001, Santa Terezinha  
Santo André – SP CEP 09210-580 - Fone: (11) 3356.7246  
editora@ufabc.edu.br

78 acabaram não funcionando exatamente como previsto, na vigência do Conselho  
79 anterior. Assim, busca-se realizar uma reforma do Regimento que o torne mais efetivo,  
80 incluindo também os pontos mencionados anteriormente. São levantadas algumas  
81 questões sobre a relevância da existência e atuação da figura do Comitê Estratégico. A  
82 conselheira Clarissa questiona um ponto da questão da política editorial, sobre a  
83 publicação de revistas, se isso já é um ponto resolvido ou se pode ser aberto à discussão,  
84 uma vez que este é um aspecto no qual ainda há uma certa deficiência da UFABC. Na  
85 esteira deste assunto, surgem temas como a política para tratar publicações eletrônicas, a  
86 publicação de acesso aberto/livre (sem custo para o leitor), o que fazer com as obras  
87 impressas, ainda mais considerando que há uma orientação da Reitoria e PROPLADI no  
88 sentido de que a Editora caminhe em direção à autossustentabilidade em termo de  
89 recursos. Retoma-se a questão da política de publicação de revistas, e fala-se um pouco  
90 de competências e atividades do núcleo que realiza os procedimentos de uma publicação  
91 de periódico, e assim, se uma eventual revista deveria ser parte das atividades da atual  
92 equipe da Editora. Em seguida, apresentam-se todas as áreas e os membros de cada  
93 área, a pedido da conselheira Clarissa. São feitos e respondidos vários questionamentos  
94 como, por exemplo, funcionamento dos Editais 2016, distribuição de recursos entre as  
95 áreas, direitos autorais, aspectos técnicos das publicações (como orientação de formato  
96 de livro didático), a necessidade de obras didáticas para as disciplinas inovadoras dos  
97 Bacharelados Interdisciplinares da UFABC. **9.** (adiantamento de pauta) A coordenadora  
98 aborda a possibilidade e intenção de adotar o fluxo contínuo para publicações, além de  
99 Editais pontuais (como um didático-pedagógico), compondo um regime misto. A  
100 preocupação é determinar critérios para seleção das obras, por exemplo, ordem de  
101 chegada, respeitar quantidades específicas de cada área, entre outros. A conselheira  
102 Christiane sugere que essa discussão seja encaminhada junto com a discussão do e-book  
103 e orçamento, para poder haver embasamento de como dar vazão à demanda. Levanta-se  
104 também os benefícios, como, por exemplo, dar maior flexibilidade para autores na  
105 composição do livro, sem a pressão de datas-limite do Edital, mas também riscos, como  
106 criar fila de espera muito longa que pode tornar livros obsoletos. **8.** Na sequência, a  
107 coordenadora expõe a importância e necessidade de haver ao menos um membro  
108 externo à UFABC participando no Conselho Editorial em cada área, e solicita que os  
109 conselheiros sugiram nomes para compor. O conselheiro Pedro questiona sobre a  
110 possibilidade de publicação também em idiomas estrangeiros, e a coordenadora, junto  
111 ao conselheiro Gerardo comentam sobre a possibilidade tanto de publicação em idioma  
112 estrangeiro quanto parceria com Editoras Universitárias de outros países. **10.** Por fim, a  
113 coordenadora aborda a possibilidade de realização de uma espécie de curso para auxiliar  
114 na avaliação de originais didático-pedagógicos, que foi uma ideia gestada no Conselho  
115 anterior, mas que acabou não sendo executada por falta de disponibilidade na agenda  
116 das pessoas que o ministrariam. Assim, pretende-se buscar os professores que tem



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**  
Editora da UFABC  
Avenida dos Estados, 5001, Santa Terezinha  
Santo André – SP CEP 09210-580 - Fone: (11) 3356.7246  
editora@ufabc.edu.br

117 afinidade com esta questão para formular esta proposta de “curso”. A conselheira Neusa  
118 questiona sobre o processo de avaliação dos originais e a coordenadora, juntamente com  
119 conselheiros que participaram do Conselho anterior, explicam o funcionamento do  
120 processo. **11.** A próxima reunião fica acordada para aproximadamente dois meses, com  
121 data precisa a ser definida através de uma consulta aos membros do Conselho. Nada  
122 mais havendo a tratar, a coordenadora deu por encerrada a reunião, da qual eu, Cleiton  
123 Fabiano Klechen, lavrei a presente ata que foi lida e aprovada por todos os presentes.

124

125

126

127

Cleiton Fabiano Klechen  
Assistente em Administração  
SIAPE 1863677

130

131

132

133

Adriana Capuano de Oliveira  
Coordenadora da Editora da UFABC  
SIAPE 1372715  
Portaria nº 365 – D.O.U. 24/07/2015

134

135

136