



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Editora UFABC
Avenida dos Estados, 5001, Santa Terezinha
Santo André – SP CEP 09210-580 - Fone: (11) 3356.7246
editora@ufabc.edu.br

Ata nº 002/2019/Ordinária/Editora

Aos 06 dias do mês de maio do ano de 2019, no horário das 14h00, na sala 312, torre 3, bloco A, na Universidade Federal do ABC (UFABC), *campus* de Santo André, sita à Avenida dos Estados, 5001, Santa Terezinha, Santo André, realiza-se a II Reunião do Conselho Editorial da Editora UFABC (EdUFABC) do ano 2019, previamente convocada e presidida pelo Coordenador, Professor Fernando Costa Mattos. **Membros presentes:** Gerardo Alberto Silva, Camilo Andrea Angelucci, Daniele Ribeiro de Araujo, Renata Simões, Sérgio Amadeu da Silveira, Maria Isabel Mesquita Vendramini Delcolli, Bruno Guzzo da Silva, Luiz Fernando Grespan Setz, Marcia Helena Alvim, Michela Bordignon, Miguel Said Vieira, Graciela de Souza Oliver, Monica Benicia Mamian Lopez, Diogo Santana Martins. **Ausências Justificadas:** Ailton Paulo de Oliveira Júnior, José Roberto Tálamo, Leonardo Freire de Mello, Margarethe Steinberger Elias, Carla Lopes Rodriguez. **Ausentes:** Gabriel Almeida Antunes Rossini, Gilberto Rodrigues, Bruno Nadai. **Não votantes:** Claudio Luis Camargo Penteado, Luciana Xavier de Oliveira. **Apoio administrativo:** Cleiton Klechen e Natalia Gea. A reunião se inicia com os informes. **Informe 1.** Apresentação das(os) novas(os) Conselheiras(os), da Coordenação e da equipe técnica. **Informe 2.** Apresentação sobre o funcionamento do Conselho e da EdUFABC. O Coordenador apresenta um breve histórico da Editora e explica as principais atividades realizadas cotidianamente na Editora, como gestão de estoque, interface com os autores e com as prestadoras de serviço de editoração e impressão, elaboração das normativas e participação da equipe em feiras, bienais e eventos. A fala do Coordenador abrange ainda o histórico de publicações, o funcionamento dos editais abertos para publicações, a evolução da receita e os principais desafios e perspectivas para a editora. Em seguida, o servidor Cleiton Klechen apresenta, em linhas gerais, o fluxo editorial desde a submissão da proposta até o início da produção da obra e explica qual a participação de cada ator envolvido. **Pauta 1.** Análise das propostas com pareceres emitidos “O lobby na regulação da publicidade de alimentos da Anvisa” (Ciências Sociais). Os dois pareceres são claramente favoráveis, sugerindo apenas ajustes pontuais. Os Conselheiros aprovam o encaminhamento de retornar a obra ao autor, sugerindo a realização dos ajustes apontados nos pareceres e, após os ajustes, enviar para reavaliação por parte de pareceristas. Em seguida, a obra retornará para apreciação do Conselho Editorial. Ocorre uma discussão sobre a inserção de uma quarta opção no parecer de avaliação da obra. Além das opções já existentes: “Favorável”, “Favorável com ajustes” e “Desfavorável”, a inclusão de “Desfavorável, com sugestão de resubmissão”. Esta nova opção seria responsável por demonstrar o interesse em publicar a obra, porém com ajustes mais substanciais, fazendo com que a obra passe novamente por avaliação de pareceristas. Os Conselheiros concordam com o acréscimo da quarta opção no formulário de parecer. “O pensamento político de James Harrington: republicanismo, maquiavelismo e inovação” (Filosofia, Artes e Humanidades). Esta proposta recebeu dois pareceres favoráveis com ajustes,



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Editora UFABC
Avenida dos Estados, 5001, Santa Terezinha
Santo André – SP CEP 09210-580 - Fone: (11) 3356.7246
editora@ufabc.edu.br

porém, bem discrepantes entre si. Assim, foi necessário solicitar uma terceira avaliação, a qual também foi favorável com ajustes. Os Conselheiros aprovam o mesmo encaminhamento da obra anterior, retornar a obra ao autor, sugerindo a realização dos ajustes apontados nos pareceres e solicitar reavaliação por parte de pareceristas, retornando, em seguida, para apreciação do Conselho Editorial. Precedentemente à decisão, houve discussão sobre a forma de escolha dos pareceristas, onde foi explicado aos Conselheiros que a equipe solicita sugestões de pareceristas à área do Conselho para qual a proposta foi submetida, caso não haja indicações, a equipe busca nomes na plataforma Lattes. A Conselheira Graciela Oliver questionou se essa é a melhor maneira de encontrar pareceristas, sugeriu que a análise mais endógena pode ser interessante em alguns casos e aventou a possibilidade da participação de algum membro da banca na avaliação das propostas, que sejam resultantes de teses e dissertações. O Coordenador explicou que o procedimento atual é justamente evitar a avaliação por parte de membros de bancas para evitar possíveis conflitos de interesse. O Conselheiro Miguel Said sugeriu a inserção de um campo no formulário de submissão onde o proponente possa anexar uma carta de recomendação de publicação ou a ata da defesa (caso conste recomendação de publicação nesta). O Conselheiro Luiz Setz levantou a questão sobre a necessidade de publicação, por parte da editora, de obras provenientes de teses e dissertações, sendo que estas já estão publicadas em formato digital. O Coordenador endossa a necessidade deste debate e propõe retomar o assunto em reunião futura. O Conselheiro Miguel Said sugere a inserção de um novo campo no formulário de submissão, no qual o autor pode descrever, em caso de obras originadas em teses e dissertações, quais foram as alterações/atualizações realizadas em relação ao trabalho original. O Conselho aprovou ambos os encaminhamentos propostos pelo Conselheiro Miguel. “Sobre o impulso de formação e a geração (tradução)” (Filosofia, Artes e Humanidades). Os dois pareceres foram bastante favoráveis. O Conselho aprova a publicação da proposta por unanimidade. “Robótica Pedagógica, Sustentável e Reciclável, Pedagogia Digital numa proposta Cibernética” (Interdisciplinar). Há a discussão sobre a natureza da proposta e onde ela poderia ser encaixada, coleção “Intera”, “O que é ser cientista” ou ainda no ISBN institucional. Os Conselheiros entendem que a proposta está mais próxima a um relato das experiências ocorridas durante um projeto de extensão e carece de uma fundamentação teórica. O Coordenador propõe como encaminhamento oferecer duas opções ao proponente, publicar pelo ISBN institucional, apenas com pequenos ajustes, ou solicitar uma reformulação mais substancial da obra, com o acréscimo de fundamentação teórica. Os Conselheiros concordam com o encaminhamento proposto. Ocorre também a discussão sobre a criação de um selo novo para a Editora UFABC como uma alternativa intermediária entre os livros acadêmicos e os livros publicados com o ISBN institucional. O Coordenador concorda com a relevância da discussão e sugere a continuação em próximas reuniões. Nada mais



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Editora UFABC
Avenida dos Estados, 5001, Santa Terezinha
Santo André – SP CEP 09210-580 - Fone: (11) 3356.7246
editora@ufabc.edu.br

havendo a tratar, o coordenador deu por encerrada a reunião, da qual eu, Natalia Gea, lavrei a presente ata, que foi lida e aprovada por todos os presentes.

Natalia Gea
Assistente em Administração
SIAPE 2093122

Fernando Costa Mattos
Coordenador da Editora UFABC
Portaria nº 75 – D.O.U. 19/02/2015